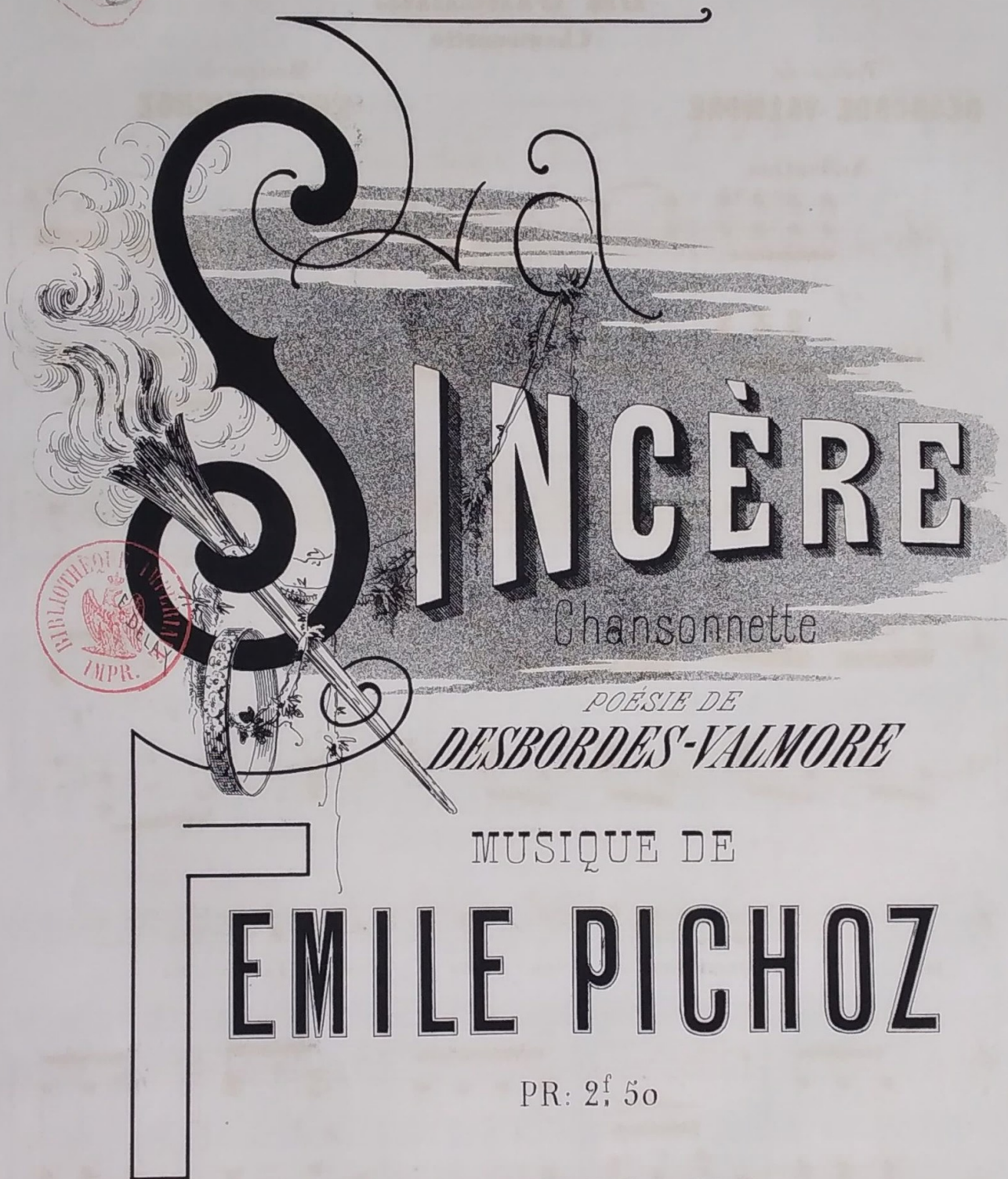


DEPOT LEGAL  
N° 3612  
1869

A M<sup>ME</sup> JOSÉPHINE CASEN



# SINCÈRE

Chansonnette

POÉSIE DE

*DESBORDES-VALMORE*

MUSIQUE DE

# EMILE PICHOZ

PR: 2<sup>f</sup> 50

Paris, A. MAGNUS & C<sup>IE</sup> 12, rue de la Victoire

Lyon, L. DESCHAUX & C<sup>IE</sup> 8, rue Lafond

Winterthur, BIEDERMANN

*Imp. Moucelat Paris*

1869

Vm 89862

a Madame Joséphine CASEN.

# LA SINCÈRE

Chansonnette

Poésie de  
**DESBORDE VALMORE**

Musique de  
**ÉMILE PICHOZ**

Andantino.

PIANO.

*mf* *p*

*mf* *p* *p*

Veux tu lâ - che -

*p*

-ter Mon cœur est a ven - dre Veux tu lâ - che - ter

Sans nous dis - pu - ter Dieu la fait d'ai - mant — Tu le fe - ras

The first system of music features a vocal line in G major and 3/4 time. The lyrics are "Sans nous dis - pu - ter Dieu la fait d'ai - mant — Tu le fe - ras". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *sf*.

ten - dre Dieu l'a fait d'ai - mant Pour un seul a - mant

The second system continues the vocal line with the lyrics "ten - dre Dieu l'a fait d'ai - mant Pour un seul a - mant". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking of *pp* is present.

2<sup>e</sup> COUPLET. Moi, j'en fais le prix veux tu le con - nai - tre Moi, j'en fais le prix N'en sois pas sur - pris As tu tout le tien — donne et sois mon maî - tre As tu tout le tien Pour payer le mien

The second couplet begins with the lyrics "2<sup>e</sup> COUPLET. Moi, j'en fais le prix veux tu le con - nai - tre". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

3<sup>e</sup> COUPLET. S'il n'est plus a toi Je n'ai qu'une en - vi - e S'il n'est plus a toi Tout est dit pour moi Le mien glisse - ra — fermé dans la vi - e le mien glisse - ra et Dieu seul l'au - ra

The third couplet begins with the lyrics "3<sup>e</sup> COUPLET. S'il n'est plus a toi". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

4<sup>e</sup> COUPLET. Car pour nos a - mours La vie est ra - pi - de Car pour nos a - mours Elle a peu de jours Pâme doit cou - rir — Comme une eau limpi - de Pâme doit cou - rir Aimer et mou - rir

The fourth couplet begins with the lyrics "4<sup>e</sup> COUPLET. Car pour nos a - mours". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

